



FONDAZIONE PUGLIA

BANDO ANNO 2025

nel settore “ARTE, ATTIVITÀ E BENI CULTURALI”

finanziamento di iniziative realizzate direttamente da bande da giro e da compagnie teatrali
amatoriali

ART.1 PREMESSE

Fondazione Puglia, persona giuridica privata dotata di piena autonomia statutaria e gestionale, non ha fini di lucro e, per il perseguimento dello sviluppo economico del territorio di competenza (Regione Puglia) e, dunque, dei propri fini istituzionali, intende sostenere iniziative nel settore “Arte, attività e beni culturali”.

La dotazione finanziaria del presente Bando ammonta a € 50.000.

ART. 2 SCOPO DEL BANDO

Con il presente Bando, sulla base di una procedura valutativa, Fondazione Puglia intende finanziare:

- 1) spettacoli realizzati direttamente da compagnie teatrali amatoriali pugliesi;

- 2) iniziative realizzate direttamente da bande da giro pugliesi.

ART. 3 A CHI È RIVOLTO IL BANDO

Possono partecipare al presente Bando tutti quei soggetti che per esperienza, competenza, professionalità e reputazione diano prova di essere in grado di perseguire con efficacia ed efficienza gli obiettivi delle iniziative proposte.

Possono proporre iniziative:

- 1) compagnie teatrali amatoriali pugliesi regolarmente iscritte al RUNTS ⁽¹⁾,
- 2) Bande da giro pugliesi regolarmente iscritte al RUNTS ⁽¹⁾,

I predetti soggetti devono possedere i seguenti requisiti:

- a) Essere costituiti legalmente da almeno tre anni.
- b) Avere quale oggetto sociale attività inerenti a quelle proposte; per le bande da giro: avere quale oggetto sociale l'attività bandistica.
- c) Avere sede legale, amministrativa e operativa nella Regione Puglia.

Ogni soggetto, sia esso proponente o partner, potrà presentare una sola proposta.

Ove il soggetto proponente abbia un progetto già in atto con la Fondazione, questo dovrà essere concluso prima della sottoscrizione della convenzione. L'ente attuatore che non ha ancora restituito eventuali importi richiesti dalla Fondazione non può presentare alcuna domanda se prima della data di scadenza del presente bando non abbia rimborsato l'importo richiesto.

Gli enti non iscritti al RUNTS non possono essere destinatari, in forma diretta o indiretta, di alcun tipo di finanziamento e/o cofinanziamento a valere sul progetto.

ART.4 CARATTERISTICHE DELLE IDEE CANDIDATE

Le idee candidate dovranno:

¹ E' possibile, in caso di Ente non ancora iscritto al Runts, presentare la candidatura al Bando purché la predetta iscrizione sia formalizzata prima della sottoscrizione della convenzione. Sono esclusi da questo obbligo i soggetti a cui non sia consentito a norma di legge.

- 1) Nel caso di spettacoli realizzati direttamente da compagnie teatrali amatoriali:
Prevedere una durata massima di 12 mesi dalla data di stipula della convenzione.
- 2) Nel caso di iniziative realizzate direttamente da bande da giro pugliesi:
 - a. Essere realizzate direttamente dalle bande da giro di cui all'Art.3.
 - b. Prevedere una realizzazione dell'iniziativa entro dicembre 2025.

Le idee candidate devono essere svolte obbligatoriamente nei comuni inclusi, alla data di pubblicazione del presente avviso, nell'elenco regionale della Puglia dei *"Comuni ad economia prevalentemente turistica e delle Città d'arte"* e possedere il riconoscimento di Comune ad economia prevalentemente turistica.

A conclusione dell'attività, deve essere redatta un'ampia e dettagliata relazione finale sui risultati ottenuti ed un conto economico-finanziario che dimostri l'impiego delle somme per l'intero costo del progetto, quale risulta dal quadro economico.

L'assegnazione del contributo da parte di Fondazione Puglia è subordinata all'impegno del soggetto richiedente a:

- concordare con Fondazione Puglia modalità, tempi e forme della comunicazione al pubblico circa il progetto;
- inserire il contributo ricevuto nel proprio bilancio consuntivo annuale.
- inserire su tutto il materiale di comunicazione il logo di Fondazione Puglia con la dicitura *"finanziato da Fondazione Puglia"*.

Il soggetto attuatore si obbliga a trasmettere alla Fondazione il materiale fotografico e una riproduzione video degli eventi realizzati su supporto informatico perché possa essere pubblicato sul sito web di Fondazione Puglia.

Per gli eventi che, per essere realizzati, richiedano autorizzazioni o permessi, il finanziamento, ove accordato, è subordinato all'ottenimento di quanto su richiamato entro la data di stipula della convenzione, pena la non sottoscrizione della stessa.

Eventuali variazioni dovranno essere comunicate e autorizzate da Fondazione Puglia prima del loro verificarsi.

ART. 5 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le iniziative possono essere presentate in partenariato fra più soggetti destinatari del presente Bando. Anche i soggetti partner devono possedere i requisiti previsti per i soggetti proponenti.

I suddetti Enti dovranno inviare la propria candidatura esclusivamente “on line” utilizzando il form on line pubblicato sul sito Internet della Fondazione (www.fondazionepuglia.it) **entro e non oltre le ore 12 del 5 MAGGIO 2025**

Qualora il soggetto proponente non produca tutta la documentazione prevista, verrà escluso d'ufficio.

L'elenco dei progetti approvati sarà disponibile sul sito web della Fondazione.

La convenzione deve essere sottoscritta al massimo entro quindici giorni dalla comunicazione a mezzo Pec da parte di Fondazione Puglia all'ente destinatario del finanziamento, a pena di decadenza, pertanto non saranno concesse proroghe alla sottoscrizione.

Tutti i soggetti devono allegare:

- a) Copia dell'Atto Costitutivo, dello Statuto dell'Ente (di ciascun soggetto coinvolto).
- b) Copia degli ultimi tre Bilanci (di ciascun soggetto coinvolto).
- c) Documentazione delle attività, inerenti la richiesta, svolte negli ultimi tre anni.
- d) Iscrizione al Runts.
- e) Relazione sintetica dell'iniziativa che si intende svolgere (max 2.000 caratteri con altezza del carattere tipografico pari a 12 pt ed interlinea pari 1,5 righe).
- f) Quadro economico dettagliato in ogni sua voce, comprensivo della indicazione e quantificazione delle eventuali risorse messe a cofinanziamento e di eventuali partner di progetto, nonché delle risorse economiche (dettagliate per voce) richieste per realizzare il progetto.
- g) Consenso al trattamento dei dati personali (di ciascun soggetto coinvolto).

- h) Dichiarazione fiscale ritenuta 4% e detraibilità IVA.
- i) Copia del Documento di Identità del Legale Rappresentante (di ciascun soggetto coinvolto).

Le compagnie teatrali dovranno allegare:

- j) Programma dell'evento, con indicazione dettagliata di luoghi e date dello spettacolo o degli spettacoli.

Le bande da giro dovranno allegare:

- k) Programma dell'evento, con indicazione dettagliata di luoghi e date, specificandone la precisa occasione (es. festa patronale).
- l) Indicazione del numero dei musicisti coinvolti e degli strumenti utilizzati.

In presenza di partenariato, in sede di sottoscrizione dell'apposita convenzione, a seguito di approvazione della proposta da parte di Fondazione Puglia, il soggetto capofila, congiuntamente a tutti i proponenti costituiti in Partenariato, dovrà produrre copia dell'accordo di partenariato, dal quale si evincano le attività di ciascun soggetto partner all'interno del progetto.

ART.6 VALUTAZIONE DELLE IDEE

La Fondazione effettuerà la valutazione delle idee pervenute; essa avverrà, a proprio insindacabile giudizio.

ART 7 COSTI ELEGGIBILI

Fondazione Puglia si riserva di valutare l'ammissibilità delle spese indicate sul quadro economico.

Tutte le spese possono essere riconosciute solo se effettivamente sostenute dall'ente destinatario del finanziamento o da eventuali partner di progetto. Non sono ammesse spese sostenute da persone fisiche.

L'avvio delle attività del progetto coincide con la data di sottoscrizione della convenzione, per cui nessuna spesa effettuata prima della predetta data può essere riconosciuta.

I soci dell'ente proponente e dell'eventuale partner di progetto non possono essere destinatari di alcun compenso (ad eccezione delle Cooperative Sociali, come per legge).

Opzione 1) Spettacoli realizzati direttamente da compagnie teatrali amatoriali:

- noleggio di strumentazioni musicali o partiture (presso ditte specializzate);
- trasporto degli attori dalla sede dell'associazione al luogo di esibizione (solo se in città diversa dalla sede dell'associazione);
- affitto teatro;
- spesa a favore di società di gestione collettiva dei diritti d'autore;
- allestimenti scenografici;
- noleggio costumi di scena;
- spese di service audio e luci;
- spese per grafica, pubblicità, promozione social e riprese video.

Opzione 2) Bande da giro

- noleggio di strumentazioni musicali (presso ditte specializzate);
- trasporto dei complessi bandistici, dalla loro sede al luogo di esibizione (solo se in città diversa dalla sede dell'associazione);
- affitto cassa armonica;
- acquisto divise funzionali all'esercizio delle attività;
- spesa a favore di società di gestione collettiva dei diritti d'autore.
- spesa per riprese video.

Le clausole contrattuali, ed in particolare i contenuti specifici del quadro economico, non possono essere modificate. Gli importi previsti in convenzione delle singole voci, possono essere rimodulati, previo parere positivo della Fondazione, per un massimo del +/- 10%.

In caso di cofinanziamento, è necessario indicare soggetti e importi che contribuiscono a sostenere finanziariamente l'iniziativa. Il soggetto attuatore dovrà dichiarare che il finanziamento richiesto a Fondazione Puglia non è posto a carico di altri finanziamenti. Devono apparire sul materiale di comunicazione eventuali patrocini di enti pubblici e i loghi dei partner di cui all'art.5,

nonché i loghi di eventuali sponsor purché sia indicato nel progetto sia il ruolo sia le risorse messe a disposizione.

ART. 8 PENALITA'

Nel caso in cui il progetto non venga portato a termine o non vengano rispettate le norme previste nella convenzione, corredata degli allegati, il soggetto attuatore è tenuto alla completa restituzione delle eventuali somme versate ed incassate e sarà escluso da future erogazioni della Fondazione per il quinquennio successivo.

ART 9 NORME FINALI

La partecipazione al presente Bando implica la piena e incondizionata accettazione di quanto in esso contenuto.

L'eventuale finanziamento concesso sarà completamente erogato solo dopo il pagamento di tutte le spese attinenti alla realizzazione delle attività e a seguito della verifica, da parte di Fondazione Puglia, del rendiconto finale.

Qualsiasi chiarimento in relazione al presente Bando sarà fornito nell'apposita sezione FAQ del sito di questa Fondazione; nessuna risposta sarà fornita per telefono, per e-mail, né per posta certificata.

Per tutto quanto non disciplinato nel presente avviso, si fa riferimento alle norme relative allo Statuto e al Regolamento Attività Istituzionali consultabili sul sito web di Fondazione Puglia.